**Charlotte Brőnteová – Jana Eyrová**

1. **Obecná charakteristika díla**

**Téma**: Nešťastné rodinné vztahy, tvrdý život v internátní škole

**Myšlenka**: Poukázat na postavení v dobách Viktorianské Anglii, zachycení běžného venkovského života a mezilidských vztahů, hlavně na bídné postavení žen a zároveň jejich vzdělanost

**LD**: Epika

**LŽ:** Román

1. **Prostředí, doba, děj, postavy**

**Doba**: 30. léta 19. stol. (anglické viktoriánské období)

**Prostředí**: Internátní škola v Lowoodu, panství Thornfild, Anglie

**Postavy**:

Jana Eyrová: sirotek, tichá, hodná, obětavá, milá, chytrá, nadaná malířka, smutná – v dětství nepoznala domov ani lásku, na panství Thornfiel se cítí najednou doma

Paní Reedová: (teta Jany) – zlá, majetnická, přehlížející

Eliška, jiřina a Jan: (děti tety Reedové) – zlé, závistivé, šikanovali Janu

Pan Rochester: inteligentní, majetný, hodný, z počátku zatrpklý a nevlídný, později příjemný a milý

Paní Fairfaxová: hospodyně pana Rochestra, milá, hodná

Helena: kamarádky Jany z Lowoodu, hodná, chytrá, věřila v Boha

**Děj:**

* Ich forma
* Próza
* Chronologická
* Nenáročná na pochopení
* Nepřeskakuje se v čase
* 37 kapitol na konci vysvětlivky
* Sociálně psychologický román

1. **Jazykové prostředky**

* Psáno spisovným jazykem bez hovorových vět
* Občas se objeví retrospektivní postup
* Výskyt francouzských vět
* Dobře viditelná autobiografičnost
* Úvahy a protiklady
* Přirovnání, metafory („silnice se vlnila v úpatí kopce, a mizela v hlubokém lese“ „vítr prudce fičel“)
* Obsáhlé popisy postav, prostředí, přírody
* Oslovení čtenáře („čtenáři víš“)

1. **Literárně-historický kontext**

Romantismus a počátky realismu, 1. pol. 19. stol.

**Romantiásmus:**

* umělecký a myšlenkový směr
* počátky: 80. 90. léta 18.stol
* rozkvět: 1. polovina 19. stol.
* Znaky: emocionalita, nespoutanost, přírodní motivy, zájem o minulost, exotiku, kontrasty, tajemno, tajemná prostředí, autostylizace, Hrdina – osaměly, nešťastný, odmítán společností; zklamaný pesimistický, melancholický, nedůvěřivý; konflikt se světem – světobol

**Realismus**

* umělecký směr a metoda zobrazení skutečnosti
* v literatuře:
* pravdivý (obraz skutečnosti), komplexnost obrazu člověka, objektivní přístup, zájem o současnost typizace
* hrdiny se vyvíjí, mění, co nejvíc skutečný charakter
* nové výrazové prostředky – všechny vrstvy jazyka
* obliba větších útvarů - román, epická poezie, dramata
* kritický realismus – zesílená kritičnost, upozornění na negativní vlivy – nutnost nápravy

**Ch. Bronteová**